

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Специальность

**15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного
оборудования (по отраслям)**

Квалификация выпускника

техник-механик

Братск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.12 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования» (по отраслям) от 09.12.16 г. № 1580

Организация-разработчик: БЦБК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчики:

Машура О. Г. - преподаватель

Волкова И.В. - преподаватель

Рассмотрена на заседании

от «___» _____ 2021 г. Протокол № _____

Утверждена зам. директора по учебной работе

_____ Л.М. Коновалова

от «___» _____ 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 15.02.12 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования» (по отраслям) (базовый уровень)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание бережного отношения к родному языку, гражданских и патриотических качеств; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- совершенствовании речевой культуры;
- обеспечение осознанного владения системой норм литературного языка;
- различение функциональных разновидностей языка и моделирование речевого поведения в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- делать стилистический разбор текстов учебно-научного, делового, публицистического стилей;
- выявлять средства художественной выразительности в разных текстах;
- составлять тексты разных стилей;
- работать со справочной литературой и словарями;
- использовать основные приемы информационной переработки текста.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- функции языка и речи;
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- различие между языком и речью;
- стилистическое расслоение современного русского языка;
- функциональные стили литературного языка;
- жанры деловой, публицистической, научной речи;
- способы словообразования;
- морфологические нормы;
- синтаксический строй предложений разных типов.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	10
теоретические занятия	38
Самостоятельная работа (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

занятия	Наименование занятий, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов		Требование к результатам освоения дисциплины	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения *
		всего	в т.ч. по видам занятий (лабораторных, практических, КП)			
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1 Введение		4				
1	Тема 1 Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм.	2		Знать различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента) Уметь создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи.	ОК2,4,5 10	1,2
2	Тема 2 Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств)	2			ОК2,4,5	1,2
Раздел 2 Фонетика		8				
3	Тема 1 Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.	2		Знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы. Требования к умениям: владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями.	ОК2,4,5	1,2
4	Тема 2 Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы и варианты современного литературного произношения.	2			ОК2,4,5 10	1,2
5	Тема 3 Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	2		Знать орфоэпические нормы.	ОК2,4,5	1,2
6	<i>Практическая работа №1 Фонетика и орфоэпия</i>	2	2ПП	Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю; упражнения по определению ударения в слове; наблюдение над собственным произношением, учет и классификация собственных ошибок в произношении и словесном ударении.	ОК2,4,5	1,2
Раздел 3 Лексика и фразеология		14				

7	Тема 1 Лексические нормы — важное условие речевого общения. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением.	2		Знать лексические и фразеологические единицы языка.	OK2,4,5 10	1,2
8	Тема 2 Лексические ошибки и их исправление.	2		Знать лексические и фразеологические единицы языка.	OK2,4,5	1,2
9	Тема 3 Точность речи. Основные причины нарушения точности речи. Ясность речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи.	2		Требования к умениям: владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям.	OK2,4,5 10	1,2
10	Тема 4 Логичность речи. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты.	2		Знать качества грамотной речи. Уметь находить лексические ошибки и исправлять их.	OK2,4,5 10	1,2
11	Тема 5 Уместность речи. Стиливая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.	2		Знать качества грамотной речи. Уметь находить лексические ошибки и исправлять их.	OK2,4,5	1,2
12	Тема 6 Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.	2		Знать выразительные средства речи. Уметь находить их в тексте.	OK2,4,5 10	1,2
13	<i>Практическая работа № 2 Лексика</i>	2	2ПР	Анализировать лексические изобразительно-выразительные средства языка; происхождение, строение и значение фразеологизмов; лексические ошибки и их исправление; стилистический анализ текста.	OK2,4,5	1,2
Раздел 4 Словообразование		6				
14	Тема 1 Словообразование как источник речевого богатства. Стилистические возможности словообразования.	2		Знать стилистические возможности словообразования. Словообразовательные нормы. Уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях.	OK2,4,5 10	1,2
15	Тема 2 Словообразовательные нормы. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2			OK2,4,5	1,2
16	<i>Практическая работа № 3 Словообразование</i>	2	2ПР	Словообразовательный анализ	OK5,10	1,2

				общеупотребительной и профессиональной лексики; стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом и научно-популярном (учебно-научном) текстах.		
Раздел 5 Части речи		6				
17	Тема 1 Морфологические нормы самостоятельных и служебных частей речи. Нормативное употребление форм слова.	2		Знать самостоятельные и служебные части речи. Уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.	ОК2,4,5 10	1,2
18	Тема 2 Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	2		Знать стилистику частей речи. Видеть ошибки в формообразовании.	ОК2,4,5 10	1,2
19	<i>Практическая работа № 4 Морфологические нормы</i>	2	2ПР	Стилистический анализ грамматических форм в тексте; выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов; использование заданных форм слова в предложении и тексте; использование грамматических синонимов.	ОК2,4,5	1,2
Раздел 6 Синтаксис		8				
20	Тема 1 Синтаксис и пунктуация. Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения.	2		Знать понятие интонации и ее роли в предложении. Закрепить навыки правописания приставки. Уметь применять знания на практике.	ОК2,4,5	1,2
21	Тема 2 Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению.	2		Знать понятия «главные члены предложения»; закрепить навыки постановки знаков препинания в ПП; знать понятие речевой недостаточности, научить отличать ее от неполных предложений, уметь предупреждать грамматические ошибки, конструировать предложения по данным схемам, закрепить навыки правописания. Научиться преодолевать трудности в выборе вариативных конструкций, различающихся смысловыми или синтаксическими оттенками. Уметь выполнять пунктуационный разбор.	ОК2,4,5 10	1,2
22	Тема 3 Нарушение синтаксических норм и пути их преодоления.	2		Знать синтаксический строй предложений. Требования к умениям: различать предложения	ОК2,4,5 10	1,2

				простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов.		
23	Практическая работа № 5 Синтаксические нормы	2	2ПР	Стилистический анализ синтаксических структур в тексте; конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	ОК2,4,5	1,2
Раздел 7 Текст. Стили речи		2				
24	Тема 1 Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.	2		Знать функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка. Требования к умениям: различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.	ОК2,4,5 10	1,2
Всего		48 (38г+10сп)				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и культуры речи»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- наглядные пособия (плакаты);
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедиа оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Рябкова, Н. И. Основы культуры русской речи: учебное пособие: [12+] / Н. И. Рябкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 314 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595567>. – Библиогр.: с. 297-298. – ISBN 978-5-4499-1196-4. – DOI 10.23681/595567. – Текст: электронный.

2. Чечет, Р. Г. Культура речи: учебное пособие / Р. Г. Чечет. – Минск: РИПО, 2019. – 245 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600090>. – Библиогр.: с. 216-217. – ISBN 978-985-503-972-4. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

3. Беднарская, Л. Д. Грамотный человек: учебное пособие / Л. Д. Беднарская, Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 168 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57959>. – ISBN 978-5-9765-0341-0. – Текст: электронный.

4. Мучник, Б. С. Практическая стилистика: учебное пособие: [12+] / Б. С. Мучник. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 327 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611179>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4005-7. – Текст: электронный.

5. Харченко, В. К. О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи»: [16+] / В. К. Харченко. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57624>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0826-2. – Текст: электронный.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

6. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru>

7. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com>.

8. Philology.ru – филологический портал. Библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

9. Буквоед. Блог о русском (и не только) языке: значения слов, толкования идиом, работа над ошибками, спорные аспекты. Формат: ежедневные небольшие заметки, цель которых – расширять языковой кругозор читателей и автора.

10. Записки лингвиста (блог Дениса Хворостина). Сетевой дневник, посвященный проблемам современной лингвистики. Подборка материалов о русской орфографии, о ее реформировании; материалы по общему языкознанию, философии языка и истории лингвистических учений.

11. В мире слов. Авторский сайт Олега Ефимовича Ольшанского, профессора Славянского государственного педагогического университета, автора статей об истории слов и выражений в русском языке.

12. Сообщество «Письменное наследие» является открытым междисциплинарным научным сообществом специалистов в области исследования, описания, сохранения, популяризации и публикации рукописных и старопечатных книг древнейшего, средневекового и преднационального периодов.

13. www.gramota.ru (Справочная служба)

14. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»)

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - делать стилистический разбор текстов учебно-научного, делового, публицистического стилей; - выявлять средства художественной выразительности в разных текстах; - составлять тексты разных стилей; - работать со справочной литературой и словарями; - использовать основные приемы информационной переработки текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - устные и письменные высказывания по предложенной или избранной теме, анализ поэтических и прозаических текстов; - игры, конкурсы, выполнение упражнений и тестовых заданий, составление акцентологических словарей; - упражнения на определение способов словообразования, словообразовательный анализ текста, тесты, правка речевых ошибок (словообразовательных, грамматических); - морфемный и словообразовательный анализ, определение омонимичных морфем, редактирование текстов; - тематический контроль (по вариантам), анализ предложений, комментированный диктант, перевод прямой речи в косвенную, конструирование предложений разных типов; - устные и письменные высказывания по предложенной или избранной теме, анализ поэтических и прозаических текстов; - подбор и составление текстов разных типов, анализ предложенных текстов (речеведческий), - тестирование, выполнение упражнений, конспектирование; - конспектирование, написание изложений, написание рефератов.
Усвоенные знания:	
<ul style="list-style-type: none"> - функции языка и речи; - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; различие между 	<ul style="list-style-type: none"> - устные и письменные высказывания по предложенной или избранной теме, анализ поэтических и прозаических текстов; - сообщения, доклады, конспектирование, анализ фрагментов художественной литературы, тесты; - практикум, ролевые игры, составление образцов монологической и

<p>языком и речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стилистическое расслоение современного русского языка; - функциональные стили литературного языка; - жанры деловой, публицистической, научной речи; - способы словообразования; - морфологические нормы; - синтаксический строй предложений разных типов. 	<p>диалогической речи, тестирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление фразеологических словариков по определённой теме, мини-сочинения; - исследование по предложенной теме, зачёт; деловая игра. - составление образцов текстов по стилевой принадлежности; - составление словообразовательных «цепочек», словообразовательный разбор, практикум; - тестирование, морфологический разбор, диктант; - практикум; тестирование;
---	--

5. ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ

Запрос работодателя на дополнительные результаты освоения ППССЗ, с учетом профессиональных стандартов (квалификационных требований), не предусмотренные ФГОС предполагает увеличение часов в количестве 48 часов на изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» для получения дополнительных компетенции, практических навыков, умений и знаний:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- делать стилистический разбор текстов учебно-научного, делового, публицистического стилей;
- выявлять средства художественной выразительности в разных текстах;
- составлять тексты разных стилей;
- работать со справочной литературой и словарями;
- использовать основные приемы информационной переработки текста.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- функции языка и речи;
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- различие между языком и речью;
- стилистическое расслоение современного русского языка;
- функциональные стили литературного языка;
- жанры деловой, публицистической, научной речи;
- способы словообразования;
- морфологические нормы;
- синтаксический строй предложений разных типов.